

Lotte (24) en Femke (29) trots op hun festival in Aduard

Hitte of niet, de dag van Lotte Hofstee (24) en Femke Wegter (29) kan niet meer stuk: hun abdijfestival in Aduard ter ere van het 100-jarig bestaan van fanfare Juliana Aduard is een succes. „We zijn trots dat het zo is gelukt.”



Femke Wegter (links) en Lotte Hofstee. FOTO'S: GEERT JOB SEVINK

ROSALIE MULDER

Aan de Kaakheem en Hofstraat staan twee podia opgesteld met orkesten die om beurten spelen. Daartussenin is een braderie, waar hobbyisten hun kunstwerken aanprijzen en er oud-Hollandse spelletjes worden gespeeld.

Restaurant Onder de Linden, Hotel Aduard en café De Vlieger verzorgen de catering. Speciaal voor de gelegenheid serveert Juliana samen met Brouwerij Vrolijkje Joncker uit Zevenhuizen een biertje met een eigen ontworpen etiket: de Jolige Juul. En als klap op de vuurpijl komt burgemeester Ard van der Tuuk een koninklijke erepenning uitreiken aan de vereniging.

Lotte en Femke organiseren met drie andere twintigers – allemaal orkestleden – voor de eerste keer een festival. Na maanden voorbereiding leidt de groep zaterdagmiddag met hun portofoons in de aanslag alles in goede banen. „Ik ben best trots. Het loopt echt goed”, zegt Lotte enthousiast. „Toen ik vanochtend bij de opbouw was, dacht ik echt: yes, dit is wat we voor ogen hadden.”

Lotte en Femke komen allebei uit Aduard en spelen sinds groep 5 bij het orkest: Lotte de bariton, Femke de hugel. Lotte woont nu in Stad, volgt de master onderwijsinnovatie aan de Rijksuniversiteit Groningen en staat al voor de klas. Femke woont inmiddels in Grootegast en is muziekdocent. Ze dirigeert ook jeugdorkest De Juultjes, een van de twee jeugdorkesten van Juliana. Elke donderdag komen ze terug naar Aduard voor de muziek. „Dan eet ik bij mijn ouders. Zie ik die ook nog eens”, lacht Lotte.

Dit jaar was het orkest extra druk, want Juliana viert het 100-jarig be-

staan. In september trapte de christelijke muziekvereniging de feestelijkheden af met een jubileumconcert. Het abdijfestival is het sluitstuk en tevens onderdeel van de feestweek van Aduard.

„We hebben dit zelf bedacht. We zijn er al een jaar mee bezig, maar de afgelopen vier maanden werd het echt concreet”, vertelt Femke. „We doen het er echt bij, naast studie en werk. Ik vond het best leerzaam om een festival te organiseren. Heel plat gezegd toeteren we normaalgesproken samen, en nu hebben we dit gedaan. Blijkbaar kunnen we dit ook.”

Er komt veel meer bij kijken dan je denkt, weten Femke en Lotte nu. Een

vergunning krijgen, om bijvoorbeeld wat te noemen. Of ervoor zorgen dat buurtbewoners op de hoogte zijn en hun auto's aan de kant willen zetten. „We werken samen met zoveel mensen. We hebben weinig stress gehad, alles liep lekker”, vertelt het tweetal. „En we hebben allemaal dezelfde leeftijd, dus het ging ook lekker snel via WhatsApp.”

Wat nou het lastigst is om te regelen? „Het weer”, antwoordt Femke meteen. „We hadden wel een slechtweer-scenario klaarliggen, maar deze 30 graden hadden we niet voorzien”, lacht ze. „Sommige instrumenten kunnen ook maar tot een bepaalde warmte, anders krijgen ze scheuren. Dus die staan nu onder een partytent.” En gelukkig heeft de EHBO niet veel te doen, vult Lotte aan.

„Het is echt supervet dat we dit samen vanuit het orkest hebben gedaan”, besluit Femke. „En nu het allemaal op de planken ligt, zouden we het wel heel tof vinden als dit volgend jaar of over een paar jaar weer terugkomt.”

Als klap op de vuurpijl reikt de burgemeester een koninklijke erepenning uit



Een speciaal biertje speciaal voor de gelegenheid: de Jolige Juul.